

# Wymagania edukacyjne z plastyki

## Klasa 7

### Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

**Treści programowe nie zostały opanowane, uczeń nie wykonywał podstawowych zadań plastycznych, nie wnosił minimalnego wkładu pracy, nie podejmował, żadnych starań, co uniemożliwia uczniowi otrzymanie oceny pozytywnej z plastyki.**

### Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

### Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dopuszczającej:

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności, na poziomie elementarnym, a także:
  - zna pojęcia dotyczące baw, plamy barwnej, faktury, kompozycji
  - tworzy proste kompozycje z użyciem poznanych technik plastycznych o różnej fakturze
  - posługuje się techniką kolażu i akwareli
  - zna rodzaje perspektyw
  - zna pojęcie waloru, światłocienia
  - zna realistyczny, ekspresyjny i syntetyczny sposób przedstawiania świata w dziełach sztuki, ilustruje to w swoich pracach
  - tworzy własne prace abstrakcyjne
  - tworzy techniką kolażu
  - wymienia budowle o różnych funkcjach
  - tworzy makietę budowli

- zna rodzaje fotografii
- tworzy kompozycję przypominającą scenę teatralną
- tworzy scenografię do wymyślonej sceny filmowej
- tworzy plakaty tematyczne
- tworzy zaproszenie na wernisaż

## **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, prowadzi zeszyt przedmiotowy itp.;
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

## **Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dostatecznej:**

– uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności, na poziomie średnim, a także:

- wie co to są prawa autorskie
- zna pojęcia dotyczące baw, plamy barwnej, faktury, kompozycji
- zna rodzaje kompozycji
- tworzy proste kompozycje z użyciem poznanych technik plastycznych o różnej fakturze
- posługuje się techniką kolażu i akwareli
- zna rodzaje perspektyw i używa ich w swoich pracach
- zna pojęcie waloru, światłocienia
- dzieli sztuki przedstawiające, nieprzedstawiające, wizualne
- zna realistyczny, ekspresyjny i syntetyczny sposób przedstawiania świata w dziełach sztuki, ilustruje to w swoich pracach
- wymienia kierunki w sztuce
- tworzy własne prace abstrakcyjne
- tworzy techniką kolażu
- wymienia budowle o różnych funkcjach
- tworzy makietę budowli
- tworzy instalacje i prace tematyczne
- tworzy plan happening, performance'u, environment
- zna dzieła polskich artystów 2 połowy XX wieku
- zna rodzaje fotografii
- zna pojęcie teatru, zna elementy i rekwizyty teatralne, tworzy przykładowe rekwizyty
- tworzy kompozycję przypominającą scenę teatralną
- tworzy scenografię do wymyślonej sceny filmowej
- wykorzystuje komputer jako narzędzie artystyczne (tworzy prezentację multimedialną)
- tworzy plakaty tematyczne
- tworzy zaproszenie na wernisaż

## Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, prowadzi zeszyt przedmiotowy itp.;
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

### **Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dobrej:**

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności, na poziomie dobrym, a także:
  - wie co to są prawa autorskie i jak ich przestrzegać
  - zna pojęcia dotyczące baw, plamy barwnej, faktury, kompozycji
  - omawia podstawowe zasady kompozycji oraz jej rodzaje
  - tworzy kompozycje z użyciem poznanych technik plastycznych o różnej fakturze
  - posługuje się techniką kolażu i akwareli
  - zna rodzaje perspektyw i używa ich w swoich pracach
  - posługuje się pojęciem waloru, cieniowania i modelunku światłocieniowego wykorzystuje je w swoich pracach
  - dzieli sztuki przedstawiające, nieprzedstawiające, wizualne
  - określa realistyczny, ekspresyjny i syntetyczny sposób przedstawiania świata w dziełach sztuki, ilustruje to w swoich pracach
  - wymienia kierunki w sztuce (impresjonizm, postimpresjonizm, modernizm, fowizm, kubizm, surrealizm, konceptualizm)
  - wymienia znanych twórców i ich dzieła
  - określa znaczenie kolorystyki plam, faktury, konturów, różnych kompozycji
  - tworzy własne prace abstrakcyjne
  - tworzy techniką kolażu
  - tworzy różnorodne plany, szkice, rzeźby
  - wymienia budowle o różnych funkcjach
  - tworzy makietę budowli
  - zna cechy różnorodnych dzieł współczesnych (asamblaż)
  - zna pojęcie sztuki awangardowej
  - tworzy instalacje i prace tematyczne
  - tworzy plan happening, performance'u, environment
  - zna dzieła polskich artystów 2 połowy XX wieku
  - zna rodzaje fotografii
  - zna pojęcie teatru, zna elementy i rekwizyty teatralne, tworzy przykładowe rekwizyty
  - wymienia rodzaje teatru
  - tworzy kompozycję przypominającą scenę teatralną
  - zna pojęcie dzieła filmowego
  - tworzy scenografię do wymyślonej sceny filmowej
  - wykorzystuje komputer jako narzędzie artystyczne (tworzy prezentację multimedialną)
  - tworzy plakaty tematyczne
  - tworzy zaproszenie na wernisaż
  - omawia architekturę współczesną

## Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

### **Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny bardzo dobrej:**

– uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności, na poziomie bardzo wysokim, a także:

- wie co to są prawa autorskie i jak ich przestrzegać
- doskonale zna pojęcia dotyczące baw, plamy barwnej, faktury, kompozycji, wskazywanie ich na wybranym przykładzie
- omawia podstawowe zasady kompozycji oraz jej rodzaje w dziełach sztuki
- tworzy kompozycje z użyciem poznanych technik plastycznych o różnej fakturze
- posługuje się techniką kolażu i akwareli
- omawia rodzaje perspektyw i używa ich w swoich pracach
- posługuje się pojęciem waloru, cieniowania i modelunku światłocieniowego wykorzystuje je w swoich pracach
- dzieli i charakteryzuje sztuki przedstawiające, nieprzedstawiające, wizualne
- samodzielnie tworzy różnorodne prace techniką rysunku i szkicu
- określa realistyczny, ekspresyjny i syntetyczny sposób przedstawiania świata w dziełach sztuki, ilustruje to w swoich pracach
- zna kierunki w sztuce (impresjonizm, postimpresjonizm, modernizm, fowizm, kubizm, surrealizm, konceptualizm)
- wymienia znanych twórców i ich dzieła
- określa znaczenie kolorystyki plam, faktury, konturów, różnych kompozycji
- tworzy własne prace abstrakcyjne
- tworzy techniką kolażu
- tworzy różnorodne plany, szkice, rzeźby
- wymienia budowle o różnych funkcjach
- tworzy makietę budowli
- bardzo dobrze zna i określa cechy różnorodnych dzieł współczesnych (asamblaż)
- zna cechy sztuki awangardowej
- tworzy instalacje i prace tematyczne
- tworzy plan happening, performance'u, environment
- zna dzieła polskich artystów 2 połowy XX wieku
- omawia rodzaje fotografii
- omawia pojęcie teatru, zna elementy i rekwizyty teatralne, tworzy samodzielnie przykładowe rekwizyty
- wymienia i omawia szczegółowo rodzaje teatru
- tworzy samodzielnie kompozycję przypominającą scenę teatralną

- omawia specyfikę dzieła filmowego
- tworzy scenografię do wymyślonej sceny filmowej
- wykorzystuje komputer jako narzędzie artystyczne (tworzy prezentację multimedialną)
- tworzy plakaty tematyczne
- tworzy zaproszenie na wernisaż
- omawia i charakteryzuje architekturę współczesną
- tworzy prace przestrzenne przedstawiające współczesne budowle

## Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych
- w terminie wykonuje wszystkie prace plastyczne
- bierze udział w konkursach plastycznych.

## Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny celującej:

– uczeń w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności, niektóre jego wiadomości wykraczają ponad program, a także:

- wie co to są prawa autorskie i jak należy korzystać z materiałów innych twórców
- doskonale zna i rozumie pojęcia dotyczące baw, plamy barwnej, faktury, kompozycji, wskazywanie ich na wybranym przykładzie
- umiejętnie omawia podstawowe zasady kompozycji oraz jej rodzaje w dziełach sztuki
- tworzy ciekawe kompozycje z użyciem poznanych technik plastycznych o różnej fakturze
- posługuje się techniką kolażu i akwareli
- omawia rodzaje perspektyw i potrafi zilustrować każdą z nich
- posługuje się pojęciem waloru, cieniowania i modelunku światłocieniowego wykorzystuje je w swoich pracach
- wymienia różnice między naturą, kulturą i sztuką
- dzieli i charakteryzuje sztuki przedstawiające, nieprzedstawiające, wizualne
- określa znaczenie rysunku, szkicu i samodzielnie tworzy tymi sposobami różnorodne prace
- precyzyjnie określa realistyczny, ekspresyjny i syntetyczny sposób przedstawiania świata w dziełach sztuki, ilustruje to w swoich pracach
- tworzy różne kompozycje pejzażowe z użyciem różnych technik
- zna kierunki w sztuce oraz ich cechy (impresjonizm, postimpresjonizm, modernizm, fowizm,

kubizm, surrealizm, konceptualizm)

- wymienia znanych twórców i ich dzieła
- kreatywnie tworzy pracę posługując się symbolami i w alegoryczny sposób ukazuje emocje
- dokładnie określa znaczenie kolorystyki płam, faktury, konturów, różnych kompozycji
- tworzy własne prace abstrakcyjne i je omawia
- tworzy techniką kolażu
- tworzy skomplikowane plany, szkice, rzeźby
- omawia budowle o różnych funkcjach
- tworzy kreatywną makietę budowli
- tworzy różne ciekawe projekty poznanymi technikami
- bardzo dobrze zna i określa cechy różnorodnych dzieł współczesnych (asamblaż)
- zna cechy sztuki awangardowej
- tworzy instalacje i prace tematyczne
- tworzy plan happening, performance'u, environment
- zna dzieła polskich artystów 2 połowy XX wieku
- omawia rodzaje fotografii i samodzielnie wykonuje zdjęcia odpowiadające poszczególnym rodzajom
- omawia pojęcie teatru, zna elementy i rekwizyty teatralne, tworzy samodzielnie przykładowe rekwizyty
- wymienia i omawia szczegółowo rodzaje teatru
- tworzy samodzielnie kompozycję przypominającą scenę teatralną
- omawia specyfikę dzieła filmowego
- tworzy scenografię do wymyślonej sceny filmowej
- wykorzystuje komputer jako narzędzie artystyczne (tworzy prezentację multimedialną)
- tworzy plakaty tematyczne
- tworzy zaproszenie na wernisaż
- omawia i charakteryzuje architekturę współczesną
- tworzy prace przestrzenne przedstawiające współczesne budowle