

Wymagania edukacyjne z plastyki

Klasa 6

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Treści programowe nie zostały opanowane, uczeń nie wykonywał podstawowych zadań plastycznych, nie wnosił minimalnego wkładu pracy, nie podejmował, żadnych starań, co uniemożliwia uczniowi otrzymanie oceny pozytywnej z plastyki.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dopuszczającej:

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
 - wie co to jest grafika
 - wymienia rodzaje druku
 - tworzy proste matryce a z ich pomocą odbitki graficzne
 - zna pojęcie rzeźby

- wymienia rodzaje perspektyw
- wie co to jest muzeum, skansen
- tworzy proste kompozycje w swoich pracach
- wykonuje w grupie plakaty tematyczne
- zna pojęcie waloru
- zauważa różne faktury w dziełach
- tworzy proste rysunki i szkice
- zna epoki występujące w sztuce
- tworzy proste kompozycje przestrzenne
- tworzy prace inspirowane naturą
- tworzy proste szkice projektów

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, prowadzi zeszyt przedmiotowy itp.;
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dostatecznej:

– uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie średnim, a także:

- wie jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- wie co to jest : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wykonać fotokolaż
- zna pojęcia dotyczące fotografii, teatru, filmu, grafiki komputerowej
- zna podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy
- zna pojęcie rzeźby i jej cechy
- zna rodzaje perspektyw i potrafi je wskazać na obrazach
- wie co to jest muzeum, skansen potrafi wskazać dane obiekty w swojej okolicy
- tworzy prace z uwzględnieniem poznanych rodzajów kompozycji
- wykonuje w grupie plakaty tematyczne
- zna pojęcie waloru oraz sposób jego stopniowania
- pojęcie faktury i tworzy proste prace o różnych fakturach
- tworzy rysunki i szkice
- zna epoki występujące w sztuce i potrafi wymienić je chronologicznie
- tworzy proste kompozycje przestrzenne
- tworzy prace związane z ornamentyką
- tworzy proste projekty

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, prowadzi zeszyt przedmiotowy itp.;
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dobrej:

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie dobrym, a także:
- omawia wybrane dzieła sztuki
 - potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
 - wie, co to jest chronologia sztuki i potrafi umieścić w ramach czasowych poszczególne epoki
 - stosuje perspektywę w działaniach plastycznych,
 - sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy
 - używa perspektywy w swoich pracach
 - zna i potrafi omówić pojęcia takie jak : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
 - potrafi wykonać fotokolaż oraz łączy go z innymi technikami plastycznymi
 - zna pojęcia dotyczące fotografii, teatru, filmu, grafiki komputerowej
 - zna wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy i ich dzieł
 - zna pojęcie rzeźby i jej cechy
 - wie co to jest muzeum, skansen potrafi wskazać dane obiekty
 - używa poznanych rodzajów kompozycji w swoich pracach
 - zna pojęcie waloru oraz sposób jego stopniowania
 - wie co to jest światłocień
 - tworzy proste prace o różnych fakturach z użyciem różnych narzędzi plastycznych
 - tworzy różne kompozycje przestrzenne
 - tworzy prace związane z ornamentyką
 - tworzy różne projekty

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;

- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny bardzo dobrej:

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie bardzo dobrym, a także:
- omawia wybrane dzieła sztuki
 - potrafi wskazać elementy kompozycji oraz swobodnie się nimi posługuje,
 - wie, co to jest chronologia sztuki I potrafi umieścić w ramach czasowych poszczególne epoki oraz omówić ich cechy
 - omawia różne rodzaje perspektyw oraz stosuje je w działaniach plastycznych,
 - odpowiednio dobiera narzędzia i podłoża do tematu pracy, prace wykonuje kreatywnie
 - używa perspektywy w swoich pracach I potrafi je omówić
 - zna i potrafi omówić pojęcia takie jak : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
 - potrafi wykonać fotokolaż oraz łączy go z innymi technikami plastycznymi tworząc swoje prace
 - omawia cechy fotografii, teatru, filmu, grafiki komputerowej
 - wymienia znanych malarzy i ich dzieła
 - tworzy rzeźbę wg własnego pomysłu
 - wymienia znane muzea i skanseny
 - omawia rodzaje kompozycji, wymienia ich cechy i stosuje je w swoich pracach
 - zna pojęcie waloru oraz sposób jego stopniowania
 - wie co to jest światłocień
 - potrafi omówić układ rzędowy, pasowy i kulisowy
 - tworzy prace o różnych fakturach z użyciem różnych narzędzi plastycznych wg własnych pomysłów
 - tworzy różne kompozycje przestrzenne
 - tworzy prace związane z ornamentyką

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów

- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych
- w terminie wykonuje wszystkie prace plastyczne
- bierze udział w konkursach plastycznych.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny celującej:

– uczeń w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności, niektóre jego wiadomości wykraczają ponad program , a także:

- omawia wybrane dzieła sztuki oraz ich twórców
- potrafi wskazać elementy kompozycji oraz swobodnie się nimi posługuje, tworząc oryginalne prace
- umieszcza w ramach czasowych poszczególne epoki oraz omówia ich cechy i artystów tworzących w danych epokach
- charakteryzuje różne rodzaje perspektyw oraz stosuje je w działaniach plastycznych,
- odpowiednio dobiera narzędzia i podłoża do tematu pracy, prace wykonuje kreatywnie w sposób twórczy
- komponuje ciekawe prace z użyciem znanych perspektyw
- zna i potrafi omówić pojęcia takie jak : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- tworzy samodzielnie matrycę i z jej pomocą wykonuje odbitki
- łączy w swoich pracach różne techniki omawia cechy fotografii, teatru, filmu, grafiki komputerowej
- wymienia znanych malarzy i omawia ich dzieła
- tworzy rzeźbę wg własnego pomysłu
- wymienia znane muzea i skanseny oraz ich funkcje dla społeczeństwa
- charakteryzuje różne kompozycje i stosuje je w swoich pracach
- zna pojęcie waloru oraz sposób jego stopniowania, tworzy prace w różnych stopniach waloru
- wie co to jest światłocień i modelunek światłocieniowy, używa go w pracach
- potrafi omówić układ rzędowy, pasowy i kulisowy oraz je zilustrować
- tworzy prace o różnych fakturach z użyciem różnych narzędzi plastycznych wg własnych pomysłów
- tworzy różne kompozycje przestrzenne z różnych materiałów
- tworzy prace związane z ornamentyką