

Wymagania edukacyjne z plastyki

Klasa 5

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Treści programowe nie zostały opanowane, uczeń nie wykonywał podstawowych zadań plastycznych, nie wnosił minimalnego wkładu pracy, nie podejmował, żadnych starań, co uniemożliwia uczniowi otrzymanie oceny pozytywnej z plastyki.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dopuszczającej:

– uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- potrafi wskazać tematykę dzieł malarskich (malarstwo, pejzaż, martwa natura, portret, abstrakcja)
- tworzy proste szkice inspirowane znanymi obrazami
- wie co to jest muzeum, zabytek, wystawa, wernisaż
- z pomocą innych uczniów pracuje w grupie tworząc plakaty tematyczne
- zna podział barw na podstawowe, pochodne, dopełniające
- tworzy proste kompozycje w danych barwach

- tworzy prostą pracę techniką kolażu
- wskazuje w dziele barwy ciepłe i zimne
- wie co to jest kompozycja
- wie co to jest rzeźba
- tworzy proste projekty przestrzenne
- zna rodzaje budowli
- potrafi wskazać pracę statyczną i dynamiczną
- wymienia porządki architektoniczne ale nie potrafi ich scharakteryzować ani zilustrować
- posiada spore luki w podstawowych wiadomościach o sztuce starożytnego Egiptu , Grecji, Rzymu
- tworzy proste ozdoby świąteczne związane z tradycjami danych świąt

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, prowadzi zeszyt przedmiotowy itp.;
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dostatecznej:

– uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a ponadto:

- wykonuje poprawnie prace z zastosowaniem barw czystych lub złamanych
- rozróżnia rodzaje kompozycji: statyczną i dynamiczną, otwartą i zamkniętą
- potrafi się wykazać podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych
- określa tematy dzieł malarskich (portret, pejzaż, martwa natura, abstrakcja)
- wie co to jest muzeum i gdzie w jego okolicy można zwiedzać muzeum
- tworzy w grupie plakat zapraszający do muzeum
- wie co to jest wernisaż
- wymienia rodzaje barw, pary barw dopełniających, znajduje kontrasty na obrazach
- wymienia barwy ciepłe i zimne
- tworzy proste prace łączące różne techniki plastyczne
- zna rodzaje kompozycji, wskazuje je na obrazach
- tworzy proste prace przestrzenne
- wie o to jest rzeźba i płaskorzeźba
- wykonuje proste projekty
- wymienia budowle w zależności od ich funkcji
- wymienia i rozróżnia na obrazkach porządki architektoniczne
- potrafi wymienić podstawowe cechy sztuki starożytnej Egiptu, Grecji, Rzymu , bez wiedzy szczegółowej
- tworzy ozdoby świąteczne zgodnie z tradycją

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, prowadzi zeszyt przedmiotowy itp.;
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dobrej:

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie dobrym, a także:
 - potrafi zilustrować na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenia realne i fantastyczne z wykorzystaniem poznanych wiadomości plastycznych
 - stosuje w pracach plastycznych określoną gamę barwną i nasycenie koloru
 - wykonuje układy statyczne i dynamiczne
 - komponuje krótkie napisy informacyjne z zachowaniem jednolitego charakteru liter
 - dobrze opanował obowiązujący materiał ze sztuki starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu
 - zna porządki architektoniczne, ich cechy oraz potrafi je zilustrować
 - wykonuje samodzielnie prace z zastosowaniem barw czystych lub złamanych
 - zna rodzaje kompozycji: statyczną i dynamiczną, otwartą i zamkniętą tworzy prace w danych kompozycjach
 - potrafi się wykazać znajomością pojęć z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych
 - określa tematy dzieł malarskich oraz ich cechy (portret, pejzaż, martwa natura, abstrakcja)
 - wie co to jest muzeum, wymienia muzea swojego rejonu
 - wie co to jest wernisaż i czym się charakteryzuje
 - zna rodzaje barw, pary barw dopełniających, tworzy pracę z kontrastami
 - tworzy prace łączące różne techniki plastyczne
 - zna rodzaje kompozycji, używa ich w swoich pracach
 - tworzy prace przestrzenne i płaskie
 - omawia pojęcie rzeźby i płaskorzeźby
 - wykonuje projekty budowli w formie szkicu
 - wymienia budowle w zależności od ich funkcji oraz ich cechy
 - omawia porządki architektoniczne
 - zna cechy sztuki starożytnej Egiptu, Grecji, Rzymu
 - tworzy różne ozdoby świąteczne zgodnie z tradycją

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; prowadzi starannie zeszyt przedmiotowy
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny bardzo dobrej:

– uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- zna pojęcia plastyczne (barwa i jej nasycenie, jasność barwy, kontrast, akcent kolorystyczny) i potrafi je wykorzystać w swojej działalności twórczej
- prace wykonuje z dużą starannością i bogatą wyobraźnią łącząc różne techniki
- rozróżnia i wykonuje samodzielnie kompozycje statyczne i dynamiczne
- bardzo dobrze opanował wiadomości z dziejów sztuki prehistorycznej i starożytnej (Egipt, Grecja ,Rzym)
- na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści
- zna bardzo dobrze porządki architektoniczne, ich cechy oraz potrafi je zilustrować
- wykonuje samodzielnie prace z zastosowaniem barw czystych lub złamanych, tworzy samodzielnie nowe barwy
- charakteryzuje rodzaje kompozycji: statyczną i dynamiczną, otwartą i zamkniętą tworzy prace w danych kompozycjach
- zna bardzo dobrze pojęcia z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych
- określa tematy dzieł malarskich oraz omawia szczegółowo ich cechy (portret, pejzaż, martwa natura, abstrakcja)
- wymienia znane muzea
- omawia pojęcie wernisażu
- tworzy własne rzeźby
- wykonuje projekty budowli w formie makiety
- wymienia budowle w zależności od ich funkcji oraz ich cechy
- tworzy przestrzenne ozdoby świąteczne zgodnie z tradycją

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały

- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy oraz na bieżąco wykonuje wszystkie prace plastyczne.
- bierze udział w konkursach plastycznych.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny celującej:

– uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności, jego wiedza czasami wykracza ponad program, oprócz tego:

- posługuje się poprawnie poznanymi pojęciami oraz wykorzystuje je w swoich pracach (barwa i jej nasycenie, jasność barwy, kontrast, akcent kolorystyczny)
- prace wykonuje z dużą starannością i bogatą wyobraźnią łącząc różne techniki
- charakteryzuje i wykonuje samodzielnie kompozycje statyczne i dynamiczne
- wspólnie panował wiadomości z dziejów sztuki prehistorycznej i starożytnej (Egipt, Grecja ,Rzym)
- na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści
- wymienia i omawia twórców i ich dzieła
- charakteryzuje porządki architektoniczne, podaje ich przykłady oraz miejsca gdzie można je zobaczyć
- wykonuje samodzielnie prace z zastosowaniem całej wiedzy o barwach
- charakteryzuje rodzaje kompozycji: statyczną i dynamiczną, otwartą i zamkniętą tworzy prace w danych kompozycjach i je omawia
- określa tematy dzieł malarskich oraz omawia szczegółowo ich cechy (portret, pejzaż, martwa natura, abstrakcja)
- wymienia znane muzea i zabytki
- omawia pojęcie wernisażu
- tworzy własne rzeźby i płaskorzeźby
- wykonuje makiety oraz prace przestrzenne
- wymienia budowle w zależności od ich funkcji oraz ich cechy, tworzy projekty danych budowli
- tworzy skomplikowane przestrzenne ozdoby świąteczne zgodnie z tradycją