

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

KLASA VII

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci pierwszą zwrotkę hymnu państwowego
- śpiewa z pamięci pierwszą zwrotkę hymnu unii europejskiej
- z pomocą nauczyciela próbuje wykonać linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, tempo)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- zna wybrane wartości rytmiczne nut i pauz
- potrafi omówić budowę piosenki- forma ABA
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi wymienić pojęcia: muzyka taneczna i muzyka filmowa, programowa, ilustracyjna, kabaretowa, elektroniczna, suita
- zna nazwy polskich zespołów rockowych II połowy XX w
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane fragmenty z muzyki filmowej
- zna poznane formy sceniczne (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi wymienić nazwy poznanych epok z historii muzyki (Klasycyzm, Romantyzm)
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwiska poznanych kompozytorów (F. Chopin, S. Moniuszko, P. Czajkowski, R. Wagner, G. Verdi, G. Bizet, K. Szymanowski)
- nie bierze aktywnego udziału w lekcji

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu państwowego
- śpiewa z pamięci pierwszą zwrotkę hymnu unii europejskiej
- z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- zna niektóre wartości rytmiczne nut i pauz
- potrafi rozpoznać brzmienie wybranych instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- zna niektóre z poznanych form scenicznych (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi omówić budowę piosenki- forma ABA
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi wymienić pojęcia: muzyka taneczna i muzyka filmowa, programowa, ilustracyjna, kabaretowa, elektroniczna, suita
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane fragmenty z muzyki filmowej
- zna nazwy polskich zespołów rockowych II połowy XX w
- zna poznane formy sceniczne (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi wymienić nazwy poznanych epok z historii muzyki (Klasycyzm, Romantyzm)
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwiska poznanych kompozytorów (F. Chopin,

S. Moniuszko, P. Czajkowski, R. Wagner, G. Verdi, G. Bizet, K. Szymanowski)

- sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci trzy zwrotki hymnu państwowego
- śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu unii europejskiej
- dobrze wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo,)
- zna kilka ćwiczeń kształcących słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo dynamikę i artykulację
- potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięku
- potrafi zdefiniować budowę formalną utworów: ABA, ronda, wariacji
- zna nazwy solmizacyjne i literowe nut
- zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol, kasownik)
- rozpoznaje brzmienia instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi rozpoznać instrument solowy w słuchanym utworze
- potrafi wymienić poznane formy sceniczne i wytłumaczyć ich znaczenie (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów poznanych form scenicznych
- potrafi wymienić cechy charakterystyczne dotyczące poznanych epok (Klasycyzm, Romantyzm)
- potrafi określić ramy czasowe danej epoki
- rozpoznaje wybrane dzieła z literatury muzycznej z poznanych epok
- potrafi wymienić nazwiska poznanych kompozytorów (F. Chopin, S. Moniuszko, P. Czajkowski, R. Wagner, G. Verdi, G. Bizet, K. Szymanowski)
- potrafi wyjaśnić znaczenie pojęć muzyka taneczna i muzyka filmowa
- rozpoznaje wybrane fragmenty z muzyki filmowej
- zna nazwy polskich zespołów rockowych II połowy XX w oraz tytuły wybranych piosenek
- potrafi wymienić pojęcia: muzyka taneczna i muzyka filmowa, programowa, ilustracyjna, kabaretowa, elektroniczna, suita
- bierze aktywny udział w lekcji
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci cztery zwrotki hymnu państwowego
- śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu unii europejskiej
- bardzo dobrze wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo,)
- zna kilka ćwiczeń kształcących słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo dynamikę i artykulację
- potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięku
- potrafi zdefiniować budowę formalną utworów: ABA, ronda, wariacji
- zna nazwy solmizacyjne i literowe nut

- zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol, kasownik)
- rozpoznaje brzmienia instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi rozpoznać instrument solowy w słuchanym utworze
- potrafi wymienić poznane formy sceniczne i wytłumaczyć ich znaczenie (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów poznanych form scenicznych
- potrafi wymienić cechy charakterystyczne dotyczące poznanych epok (Klasycyzm, Romantyzm)
- potrafi wymienić nazwiska poznanych kompozytorów (F. Chopin, S. Moniuszko, P. Czajkowski, R. Wagner, G. Verdi, G. Bizet, K. Szymanowski)
- potrafi określić ramy czasowe danej epoki
- rozpoznaje wybrane dzieła z literatury muzycznej z poznanych epok
- potrafi omówić życie i twórczość poznanych kompozytorów
- zna nazwy polskich zespołów rockowych II połowy XX w oraz tytuły wybranych piosenek
- potrafi wyjaśnić znaczenie poznanych pojęć: muzyka taneczna, muzyka filmowa, programowa, ilustracyjna, kabaretowa, elektroniczna, suita
- bierze aktywny udział w lekcji
- bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto:
- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto:
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych
- uczestniczy w koncertach publicznych
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.