

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

KLASA VI

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci pierwszą zwrotkę hymnu państwowego
- z pomocą nauczyciela próbuje wykonać linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, tempo)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- zna wybrane wartości rytmiczne nut i pauz
- potrafi omówić budowę piosenki- forma ABA
- potrafi wymienić niektóre rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi wymienić pojęcia muzyka taneczna i muzyka filmowa
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane fragmenty z muzyki filmowej
- zna niektóre z poznanych form scenicznych (opera, operetka, musical, balet)
- nie bierze aktywnego udziału w lekcji

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu państwowego
- z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- zna niektóre wartości rytmiczne nut i pauz
- potrafi rozpoznać brzmienie wybranych instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- zna niektóre z poznanych form scenicznych (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi omówić budowę piosenki- forma ABA
- potrafi wymienić niektóre rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi wymienić pojęcia muzyka taneczna i muzyka filmowa
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane fragmenty z muzyki filmowej
- potrafi wymienić takie formy muzyczne jak: chorał gregoriański i chorał protestancki
- sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci trzy zwrotki hymnu państwowego
- dobrze wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo,)

- zna kilka ćwiczeń kształcących słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo dynamikę i artykulację
- potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięku
- potrafi zdefiniować budowę formalną utworów: ABA, rondo, wariacji
- zna nazwy solmizacyjne i literowe nut
- zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol, kasownik)
- rozpoznaje brzmienia instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi rozpoznać instrument solowy w słuchanym utworze
- potrafi wymienić poznane formy sceniczne i wytłumaczyć ich znaczenie (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów poznanych form scenicznych
- potrafi wymienić cechy charakterystyczne dotyczące poznanych epok (Średniowiecze, Renesans, Barok)
- potrafi określić ramy czasowe danej epoki
- rozpoznaje wybrane dzieła z literatury muzycznej z poznanych epok
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów, którzy tworzyli w tych epokach (J.S. Bach, G.F. Haendel, A.Vivaldi)
- potrafi wyjaśnić znaczenie pojęć muzyka taneczna i muzyka filmowa
- rozpoznaje wybrane fragmenty z muzyki filmowej
- potrafi wymienić takie formy muzyczne jak: chorał gregoriański i chorał protestancki
- bierze aktywny udział w lekcji
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci cztery zwrotki hymnu państwowego
- bardzo dobrze wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo,)
- zna kilka ćwiczeń kształcących słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo dynamikę i artykulację
- potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięku
- potrafi zdefiniować budowę formalną utworów: ABA, rondo, wariacji
- zna nazwy solmizacyjne i literowe nut
- zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol, kasownik)
- rozpoznaje brzmienia instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi rozpoznać instrument solowy w słuchanym utworze
- potrafi wymienić poznane formy sceniczne i wytłumaczyć ich znaczenie (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów poznanych form scenicznych
- potrafi wymienić cechy charakterystyczne dotyczące poznanych epok (Średniowiecze, Renesans, Barok)
- potrafi określić ramy czasowe danej epoki
- rozpoznaje wybrane dzieła z literatury muzycznej z poznanych epok

- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów, którzy tworzyli w tych epokach (J.S. Bach, G.F. Haendel, A. Vivaldi)
- potrafi omówić życie i twórczość poznanych kompozytorów
- potrafi wyjaśnić pojęcie „Oratorium”
- potrafi wyjaśnić znaczenie pojęć muzyka taneczna i muzyka filmowa
- rozpoznaje wybrane fragmenty z muzyki filmowej
- potrafi wyjaśnić znaczenie takich form muzycznych jak: chorał gregoriański i chorał protestancki
- potrafi wyjaśnić pojęcie „Oratorium”
- bierze aktywny udział w lekcji
- bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto:
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych
- uczestniczy w koncertach publicznych
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.