

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

KLASA V

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci pierwszą zwrotkę hymnu państwowego
- z pomocą nauczyciela próbuje wykonać linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, tempo)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- zna wybrane wartości rytmiczne nut i pauz
- potrafi omówić budowę piosenki- forma ABA
- potrafi wymienić niektóre rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- zna niektóre z poznanych form scenicznych (opera, operetka, musical, balet)
- nie bierze aktywnego udziału w lekcji

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu państwowego
- z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- zna niektóre wartości rytmiczne nut i pauz
- potrafi rozpoznać brzmienie wybranych instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- zna niektóre z poznanych form scenicznych (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi omówić budowę piosenki- forma ABA
- potrafi wymienić niektóre rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci trzy zwrotki hymnu państwowego
- dobrze wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo,)
- zna kilka ćwiczeń kształcących słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo dynamikę i artykulację
- potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięku

- potrafi zdefiniować budowę formalną utworów: ABA, ronda, wariacji
- zna nazwy solmizacyjne i literowe nut
- zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol, kasownik)
- rozpoznaje brzmienia instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi rozpoznać instrument solowy w słuchanym utworze
- potrafi wymienić poznane formy sceniczne i wytłumaczyć ich znaczenie (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów poznanych form scenicznych
- bierze aktywny udział w lekcji
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci cztery zwrotki hymnu państwowego
- bardzo dobrze wykonuje linię melodyczną i rytmiczną poznanych piosenek
- potrafi omówić poznaną piosenkę (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika)
- potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształcące słuch, poczucie rytmu, tempo, dynamikę i artykulację do wybranych piosenek
- potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięku
- potrafi zdefiniować budowę formalną utworów: ABA, ronda, wariacji
- zna nazwy solmizacyjne i literowe nut
- zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol, kasownik)
- rozpoznaje brzmienia instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi rozpoznać instrument solowy w słuchanym utworze
- potrafi wymienić poznane formy sceniczne i wytłumaczyć ich znaczenie (opera, operetka, musical, balet)
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów poznanych form scenicznych
- bierze aktywny udział w lekcji

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto:
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych
- uczestniczy w koncertach publicznych
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.