

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

## KLASA IV

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- śpiewa z pamięci pierwszą zwrotkę hymnu państwowego
- z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną i melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- rozróżnia brzmienia poznanych instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- zna kilka wartości rytmicznych nut i pauz
- potrafi wymienić niektóre rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe oraz zespoły pieśni i tańca
- potrafi omówić budowę piosenki- forma ABA
- nie bierze aktywnego udziału w lekcji

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu państwowego
- z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, tempo)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- rozróżnia brzmienia instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- zna niektóre wartości rytmiczne nut oraz pauz
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe oraz zespoły pieśni i tańca
- potrafi omówić budowę piosenki- forma ABA
- potrafi wymienić niektóre rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- śpiewa z pamięci trzy zwrotki hymnu państwowego
- dobrze wykonuje linię rytmiczną oraz melodyczną poznanych piosenek
- potrafi omówić piosenkę przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo)
- potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięku
- rozróżnia brzmienie instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miechowe)
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe oraz zespoły pieśni i tańca
- potrafi omówić budowę piosenki- forma ABA

- zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- bierze aktywny udział w lekcji
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- śpiewa z pamięci cztery zwrotki hymnu państwowego
- bardzo dobrze wykonuje linię melodyczną i rytmiczną poznanych piosenek
- potrafi omówić budowę formalną piosenki (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika)
- potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształjące słuch i poczucie rytmu
- potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięku
- rozpoznaje brzmienia instrumentów (dęte blaszane i drewniane, perkusyjne, strunowe, miedziowe)
- zna wartości rytmiczne nut i pauz
- biegle posługuje się nazwami solmizacyjnymi nut
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe, ich cechy charakterystyczne, zespoły pieśni i tańca
- potrafi wymienić rodzaje głosu ludzkiego (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas)
- zawsze bierze aktywny udział w lekcji
- bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i ponadto:
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych (szkoła muzyczna, ognisko muzyczne)
- uczestniczy w koncertach publicznych
- jest szczególnie aktywny na lekcjach muzyki
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.