

Wymagania z języka polskiego dla klasy VII

Ocena celująca

LITERATURA

- samodzielnie analizuje zawartość podręcznika, dostrzega zmysł kompozycyjny
- przygotowuje ciekawą prezentację fraszek Jana Kochanowskiego
- omawia problematykę poruszaną we fraszkach
- przedstawia twórczość współczesnego fraszkopisarza, Sztaudyngera, Leca)
- analizuj aforyzmy fraszkopisarzy, omawia
- przedstawia i omawia problematykę i konwencję obrazowania rysunków satyrycznych współczesnego twórcy
- tworzy mem internetowy
- omawia specyfikę i twórczość Jana Twardowskiego
- omawia znaczenie dowolnie wybranego filmu animowanego związanego z tekstem kultury
- rozpoznaje tren
- w dłuższej wypowiedzi przedstawia obraz cierpiącego ojca i artysty zawartego w trenach
- wyjaśnia i omawia pojęcie patriotyzmu
- przedstawia postawy patriotyczne w różnych okresach historii Polski
- samodzielnie interpretuje utwory prezentujące wolność narodową
- prowadzi własny blog
- odpowiedzialnie i twórczo prowadzi prace przy tworzeniu wystawy
- samodzielnie interpretuje komiks
- samodzielnie interpretuje utwór z przesłaniem moralnym
- samodzielnie interpretuje utwór z uwzględnieniem językowych środków obrazowania
- interpretuje utwory z uwzględnieniem postaw bohaterów i prezentowanych przez nich wartości
- analizuje plakat z uwzględnieniem metaforyki i plastycznych środków wyrazu

- projektuje oryginalny plakat
- opracowuje inscenizację fragmentu dramatu, rozdziela zadania
- samodzielnie analizuje i interpretuje dramat z elementami komizmu
- pisze ciekawą charakterystykę porównawczą
- samodzielnie interpretuje tekst z uwzględnieniem roli literatury w życiu człowieka
- tworzy oryginalny spot reklamowy
- zestawia powieść z filmem, porównuje
- dokonuje samodzielnej interpretacji tekstu, np. "Opowieści wigilijnej"
- ocenia postawę bohatera
- analizuje kompozycję tekstu z perspektywy budowy akapitów
- zna utwory Leszka Kołakowskiego i prezentuje ich tematykę
- wykorzystuje wiedzę na temat neologizmów przy interpretacji tekstów
- świadomie posługuje się w swoich wypowiedziach bogatym słownictwem
- stosuje środki retoryczne w tekście
- bezbłędnie wykonuje wszystkie polecenia tekstu
- świadomie dobiera styl do swoich wypowiedzi
- samodzielnie przygotowuje ciekawy graficznie album na różne tematy
- ocenia związek formy pamiętnika ze sposobem kreacji świata przedstawionego
- analizuje i interpretuje spektakl teatralny, film, utwór literacki
- doskonale zna treść lektur
- bierze udział w konkursach recytatorskich, literackich i jest ich laureatem

NAUKA O JĘZYKU

- poprawnie i świadomie i funkcjonalnie używa wszystkich form osobowych czasownika
w swoich wypowiedziach
- używa nieosobowych form czasownika
- wykorzystuje wiadomości o budowie zdania złożonego
- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o zdaniu podrzędnie i współrzędnie
złożonym

- wykorzystuje wiedzę o zdaniu złożonym z imiesłowowym równoważnikiem zdania
- wykorzystuje wiedzę o zdaniu wielokrotnie złożonym
- wie, jak powstają wyrazy
- bezbłędnie wskazuje wyrazy podstawowe i pochodne
- dokonuje bezbłędnie analizy słotwórczej wyrazów o wysokim stopniu trudności
- wykorzystuje wiedzę na temat neologizmów przy interpretacji tekstów
- wykorzystuje wiedzę na temat homonimów i homofonów
- świadomie dobiera styl do swoich wypowiedzi
- tworzy wypowiedzi, podporządkowując je wszystkim składnikom aktu komunikacji
- świadomie stosuje zasady kultury języka
- wprowadza cytaty do wypowiedzi
- sprawnie przekształca mowę niezależną w zależną
- tworzy wypowiedzi zgodnie z zasadami etykiety językowej
- tworzy wypowiedzi zgodnie z zasadami netykiety

Ocena bardzo dobra

LITERATURA

- zna części kompozycyjne podręcznika
- wyjaśnia jakiego człowieka nazywamy humanistą
- wymienia cech fraszki jako gatunku lirycznego
- omawia różnorodność tematyki fraszek Kochanowskiego
- wie co to uosobienie i apostrofa
- wyjaśnia na czym polega liryka bezpośrednia
- wyjaśnia pojęcie: epikureizm, theatrummundi, światopogląd
- omawia cech fraszek i formułuje tematy podanych fraszek
- tworzy własną fraszkę z elementami humoru
- wyjaśnia, co to jest aforyzm
- łączy wymowę rysunków ze zjawiskami współczesnego świata
- rozumie znaczenie satyry

- omawia funkcję absurdu i karykatury
- kieruje pracą grupy
- wyjaśnia dlaczego omawiane utwory J. Kochanowskiego to pieśni
- omawia postawę życiową osoby mówiącej
- omawia relacje między nadawcą a osobą
- omawia lirykę jako rodzaj literacki
- - rozwija tytuł tak, by oddawał idee tekstu
- wydobywa z tekstu najważniejsze tezy
- ocenia intencje tekstu
- wie, co to ekologizm
- odtwarza argumenty użyte w tekście własnymi słowami
- ocenia obejrzany film
- wyjaśnia, co odróżnia film animowany od fabularnego i dokumentalnego
- zna różne techniki animacji
- opisuje budowlę
- pisze recenzję obejrzanego filmu
- selekcjonuje materiały na wystawę i uzasadnia swoje zdanie
- omawia cechy trenu
- zna środki poetyckie
- omawia funkcję porównania homeryckiego
- omawia funkcję paradoksu
- wskazuje cechy stylu artystycznego
- wyjaśnia, w czym ujawnia się postawa humanistyczna
- wie, co to stoicyzm
- opowiada o mitologicznych wierzeniach dotyczących świata zmarłych
- wie, co to pejzaż – potrafi go opisać
- wskazuje kompozycję symetryczną w malarstwie
- omawia problem postaw obywateli wobec ojczyzny
- tworzy przemówienie na wybrany temat
- ocenia relacje bohaterów literackich z rówieśnikami
- tworzy wypowiedź na temat emigracji
- pisze rozprawkę zachowując wszystkie wymogi tej formy wypowiedzi

- korzysta z różnych źródeł wiedzy
- kieruje pracą zespołu przygotowującego album
- omawia układ i funkcje dialogu i monologu
- omawia satyryczny charakter utworu
- pisze streszczenie
- wyjaśnia na czym polega parafraza
- pisze rozwiniętą charakterystykę porównawczą bohaterów
- tworzy wypowiedź na temat kompozycji obrazu
- wyjaśnia, czym cechuje się ballada
- przedstawia własną koncepcję kary dla bohatera
- opisuje krajobraz
- wyjaśnia przesłanie płynące z tekstu biblijnego
- ustala cechy przypowieści
- przedstawia swój stosunek do komiksu
- ocenia walory plastyczne komiksu
- omawia moralne przesłanie „Dziadów”
- wskazuje cechy utworu dramatycznego
- omawia motyw przemijania w utworach
- ocenia grę aktorów
- przygotowuje reklamę
- przedstawia miejsca pamięci w swojej okolicy
- omawia fabułę dramatu
- interpretuje utwór jako tragedię
- wskazuje w tekście styl potoczny
- pisze zaproszenie na spektakl
- projektuje plakat zawierający treści metaforyczne
- wie, co to didaskalia
- przedstawia swój stosunek do sztuki ulicznej
- omawia funkcje neologizmów
- wie, czym wyróżnia się nowela
- pisze recenzję książki
- podaje różne przykłady powieści historycznej

- wskazuje bohatera dynamicznego
- tworzy ciekawy list i opis plastyczny postaci
- podaje przykłady literatury należącej do science fiction i fantasy
- na podstawie tekstu omawia cechy stylu naukowego
- ocenia plakat, proponuje własne hasło plakatowe
- omawia funkcję ożywienia
- wyjaśnia, czym jest groteska i podaje jej przykłady
- przygotowuje piękną recytację
- wie, co to sonet, omawia jego budowę
- pisze ciekawą dedykację
- pisze rozprawkę zawierającą hipotezę
- omawia motywy postępowania bohaterów utworów kryminalnych
- omawia cechy liryki, epiki, dramatu
- bardzo dobrze zna treść lektur

NAUKA O JĘZYKU

- omawia akt komunikacji językowej
- rozpoznaje różne intencje w komunikacji
- stosuje w praktyce zasady kultury języka
- bezbłędnie stosuje zasady etykiety językowej
- stosuje mowę zależną i niezależną
- zna znaczenie czasownika w zdaniu, jego odmianę, aspekt, formy dokonane i niedokonane, przechodnie i nieprzechodnie
- zna nieosobowe formy czasownika
- rozpoznaje imiesłowy i jego rodzaje
- stosuje w wypowiedzi zdania złożone, dostrzega zdania składowe
- rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, potrafi zrobić ich wykres
- przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie
- rozpoznaje zdanie wielokrotnie złożone i nazywa jego zdania składowe
- zna wszystkie części zdania, potrafi je wskazać w podanym zdaniu
- tworzy wyrazy pochodne od rzeczowników, czasowników, przymiotników
- tworzy ciągi wyrazów pokrewnych
- wskazuje oboczności w wyrazach

- omawia formant jako element słowotwórczy
- wie, co to złożenia, zestawienia, zrosty
- wskazuje archaizmy i neologizmy
- próbuje tworzyć neologizmy artystyczne
- stosuje w wypowiedziach homonimy
- wie, co to homofony
- omawia skrótowce i ich rodzaje
- poprawnie zapisuje skróty
- wyjaśnia, co to styl wypowiedzi
- dba o poprawność stylu swoich wypowiedzi

Ocena dobra

LITERATURA

- samodzielnie korzysta z podręcznika i rozpoznaje jego części kompozycyjne
- wyjaśnia, jakiego człowieka można nazwać humanistą
- wymienia cechy fraszki jako gatunku lirycznego
- omawia różnorodność fraszek Jana Kochanowskiego
- wie, co to uosobienie i apostrofa
- wyjaśnia na czym polega liryka bezpośrednia
- wyjaśnia pojęcie epikureizm
- tłumaczy pojęcie theatrummundi
- na podstawie fraszki tworzy opowiadanie
- wie, co to aforyzm
- omawia sposoby wywoływania śmiechu przez rysunki satyryczne
- wyjaśnia absurd na rysunkach
- omawia cechy pieśni jako gatunku lirycznego
- omawia cechy utworów lirycznych
- wie, co ekologia
- hierarchizuje argumenty
- odróżnia film animowany od fabularnego
- potrafi napisać recenzję filmu
- wie czym cechuje się tren
- wskazuje w tekście porównanie homeryckie

- wyjaśnia z czego wynika paradoks w tekście
- omawia cechy stylu artystycznego
- charakteryzuje osobę mówiącą w utworach lirycznych
- odtwarza wyobrażenia Greków na temat świata zmarłych
- wie czym wyróżnia się pejzaż
- wie, czym cechuje się kompozycja symetryczna
- omawia przejawy współczesnego patriotyzmu
- tworzy przemówienie
- omawia intencje zawarte w poetyckiej modlitwie
- przedstawia w wypowiedzi swoje argumenty
- samodzielnie korzysta z różnych źródeł wiedzy
- wie, co to dialog i monolog
- wskazuje w utworze elementy satyry
- pisze streszczenie utworu
- wyjaśnia, co to jest parafraza
- pisze rozwiniętą charakterystykę bohaterów
- potrafi opisać obraz
- wyjaśnia, czym cechuje się blog
- wykonuje ciekawy opis zdjęć i rysunków
- ustala, dlaczego utwór jest balladą
- opowiada własnymi słowami przebieg wydarzeń
- przedstawia swoją opinię na temat bohatera
- opisuje krajobraz
- wyjaśnia, co jest przypowieść
- omawia elementy o charakterze symbolicznym
- omawia komiks, ocenia jego plastyczną warstwę
- tworzy prezentację multimedialną
- uzasadnia, dlaczego utwór jest dramatem
- ocenia postępowanie bohaterów dramatu
- omawia grę aktorów
- tworzy ciekawą reklamę
- opowiada o pomnikach, które zna

- zbiera informacje o osobach zasłużonych dla ojczyzny
- pisze charakterystykę porównawczą
- omawia związki między elementami realistycznymi i fantastycznymi
- omawia elementy baśniowe i legendarne
- wie, czym charakteryzuje się styl potoczny
- pisze oryginalne zaproszenie
- projektuje ciekawy plakat
- wie, co to didaskalia
- omawia cechy sztuki ulicznej
- omawia cechy utworów epickich
- wie, czym charakteryzuje się nowela
- wie, co to retrospekcja
- pisze wyczerpującą recenzję utworu literackiego
- omawia cechy wywiadu jako wypowiedzi publicystycznej
- omawia cechy spotu reklamowego
- określa cechy powieści historycznej
- wskazuje bohaterów dynamicznych
- wyjaśnia, po co są stosowane archaizmy
- pisze opis postaci
- wie, czym charakteryzuje się literatura fantastyczna i fantasy
- tworzy komiks i omawia go
- wymienia cechy stylu naukowego
- wie na czym polega filantropia
- wie, czym charakteryzuje się ballada
- wskazuje neologizm
- wskazuje ożywienie
- określa metaforyczne znaczenie utworów
- zna pojęcie sonetu
- formułuje tezę i argumenty
- bierze czynny udział w dyskusji
- pisze ciekawą dedykację
- pisze e-mail, stosuje zasady etykiety językowej

- pisze rozprawkę zachowując wszystkie elementy tej formy wypowiedzi
- wyjaśnia, dlaczego tekst należy do literatury faktu
- wskazuje opowiadania kryminalne i ich cechy
- wskazuje środki poetyckie w utworach lirycznych
- dobrze zna treść lektur

NAUKA O JĘZYKU

- wskazuje czasownik, zna jego odmianę, aspekt, odróżnia czasownik dokonany od niedokonanego, przechodni i nieprzechodni
- zna części mowy i ich odmianę
- wskazuje nieosobowe formy czasownika
- tworzy formy imiesłowu przymiotnikowego i przysłówkowego
- wskazuje zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie, robi ich wykres
- tworzy zdanie wielokrotnie złożone i wykres
- wyjaśnia różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania
- wskazuje części zdania, dokonuje rozbioru logicznego zdania
- wskazuje wyraz podstawowy i pochodny
- wskazuje temat słowotwórczy i formant oraz jego rodzaje
- tworzy rodzinę wyrazów
- tworzy złożenia, zestawienia i zrosty
- wskazuje frazeologizmy
- podaje przykłady neologizmów artystycznych
- wie, co to homonimy i homofony
- rozpoznaje skrótowce
- poprawnie zapisuje skróty
- rozpoznaje intencje nadawcy w komunikacji
- stosuje zasady etykiety językowej
- wie, na czym polega mowa zależna i niezależna
- wprowadza cytaty do swojej wypowiedzi

OCENA DOSTATECZNA

LITERATURA

- zna części kompozycyjne podręcznika
- korzysta z podręcznika przy niewielkiej pomocy nauczyciela
- wie, kogo nazywa się humanistą
- rozpoznaje fraszkę
- wskazuje w tekście uosobienie i apostrofę
- - rozumie pojęcie epikureizm i theatrummundi
- określa światopogląd Jana Kochanowskiego
- wyjaśnia, z czego wynika humor fraszek
- próbuje stworzyć własną fraszkę
- dostrzega moralną wymowę aforyzmów
- dostrzega związek rysunków satyrycznych z fraszką
- wyjaśnia pojęcie karykatura
- bierze udział w pracy grupy
- zna cechy pieśni jako gatunku lirycznego
- wymienia podstawowe cechy utworów lirycznych
- rozpoznaje podmiot zbiorowy
- wyjaśnia, co to jest ekologizm
- dzieli tekst na akapity
- odróżnia przykład od argumentu
- opowiada o swoich wrażeniach obejrzanego filmu
- odróżnia film animowany od innego rodzaju filmu
- pisze recenzję obejrzanego filmu
- rozpoznaje tren jako gatunek liryczny
- omawia budowę porównania homeryckiego
- wskazuje środki artystycznego wyrazu
- wie, czym charakteryzuje się styl artystyczny
- wskazuje parafrazę
- zna wyobrażenia Greków na temat świata zmarłych
- zna różne typy obrazów
- wie, co to jest pejzaż w malarstwie
- omawia postawy wobec ojczyzny

- tworzy przemówienie
- określa charakter poetyckiej modlitwy
- wyjaśnia pojęcie emigracja
- pisze rozprawkę
- korzysta z poleconych źródeł
- wskazuje w tekście dialog i monolog
- wyjaśnia jakie funkcje pełni satyra
- pisze streszczenie utworu
- pisze charakterystykę bohaterów oraz charakterystykę porównawczą
- zbiera i porządkuje zdjęcia na wystawę
- rozpoznaje wypowiedzi będące blogami
- wymienia cech ballady
- wypowiada się na temat winy i kary
- określa nastrój ballady
- odtwarza własnymi słowami definicję powieści
- wskazuje cechy komiksu jako tekstu kultury
- omawia warstwę plastyczną komiksu
- tworzy prezentację multimedialną
- podaje cechy dramatu jako gatunku literackiego
- tworzy opis przeżyć w oparciu o dany utwór
- wymienia tworzywa teatru
- omawia grę aktorską
- pisze recenzję obejrzanego spektaklu
- wie, co to jest puenta
- zapisuje w punktach wydarzenia utworu
- wie na czym polega legenda literacka
- zbiera informacje o osobach zasłużonych dla ojczyzny
- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze
- wskazuje elementy baśniowe i legendarne
- omawia znaki plastyczne plakatu
- pisze zaproszenie na spektakl
- projektuje plakat

- bierze udział w przygotowaniu inscenizacji
- wypowiada się na temat wytworów sztuki ulicznej
- wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych
- wskazuje neologizmy
- wie co to neologizmy artystyczne
- wymienia główne cechy noweli
- wskazuje retrospekcje w utworze
- wie, czym cechuje się wywiad jako wypowiedź publicystyczna
- wie, co to spot reklamowy
- wie, co to archaizmy, podaje przykłady
- wyjaśnia, czym cechuje się powieść historyczna
- wskazuje bohatera dynamicznego
- tworzy list i opis postaci
- wie, na czym polega fantastyka naukowa, literatura fantasy
- sporządza plan wydarzeń
- zna cechy stylu naukowego
- odróżnia plakat od obrazu
- wyjaśnia, kim jest wolontariusz
- wymienia cechy ballady
- przypomina kim jest narrator w utworze
- dostrzega w utworze ożywienie
- wyjaśnia, czy cechuje się powieść biograficzna
- tworzy opis przeżyć
- wie, na czym polega absurd i groteska
- odczytuje główną myśl wiersza
- opracowuje zestaw pytań do sondażu
- wymienia cechy gatunkowe sonetu
- projektuje prostą okładkę
- bierze udział w dyskusji
- pisze dedykację
- pisze e-mail na wskazany temat
- przygotowuje plakat

- zna mit o dwunastu pracach Heraklesa
- wie, jakie opowiadanie nazywamy kryminalnym
- zna treść lektur przewidzianych w podstawie programowej

NAUKA O JĘZYKU

- wyjaśnia, czym cechuje się czasownik, stosuje poprawne formy czasu, trybu, strony
- zna aspekt czasownika
- rozpoznaje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie
- stosuje różne formy nieosobowe
- zna imiesłowy i ich rodzaje
- wyjaśnia, jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego
- dzieli zdanie złożone na części składowe
- wyjaśnia, na czym polega związek współrzędności
- nazywa zdania współrzędnie złożone
- wskazuje zdanie podrzędnie złożone
- wskazuje zdanie nadrzędne i podrzędne w zdaniu podrzędnym
- wskazuje rodzaje zdań złożonych podrzędnie
- wskazuje zdanie wielokrotnie złożone
- omawia wszystkie części zdania i części mowy
- tworzy proste wyrazy pochodne
- wskazuje oboczności w temacie słowotwórczym
- podaje rodzaje formantów
- wskazuje neologizmy artystyczne
- wie, co to homonimy i homofony
- wyjaśnia, co to są skrótowce
- poprawnie zapisuje skróty
- wymienia cechy dobrego stylu
- wskazuje terminy naukowe

- zna różne sposoby wzbogacania słownictwa
- wymienia składniki aktu komunikacji
- wymienia podstawowe zasady kultury języka
- zna zasady etykiety językowej
- poprawnie wprowadza cytaty do swojej wypowiedzi
- zna mowę zależną i niezależną
- tworzy teksty w różnych formach wypowiedzi

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

LITERATURA

- orientuje się w spisie treści
- korzysta z podręcznika pod kierunkiem nauczyciela
- zna pojęcie humanista
- wie, że fraszka to gatunek liryczny
- wie, co to uosobienie i apostrofa
- zna pojęcie epikureizm
- zna pojęcie theatrum mundi
- zna pojęcie światopogląd
- rozpoznaje poznane utwory jako fraszki
- dostrzega humor we fraszkach
- rozpoznaje wypowiedź o charakterze aforyzmu
- zna pojęcie absurd i karykatura
- stara się brać udział w pracy grupy
- zna pieśń jako gatunek liryczny
- wyróżnia lirykę spośród innych rodzajów literackich
- czyta tekst ze zrozumieniem
- zna termin ekologizm
- wie, na czym polega film animowany
- tworzy prosty opis budowli
- pisze recenzję obejrzanego filmu
- wie, że tren to gatunek liryczny
- rozpoznaje porównanie homeryckie
- wstępnie rozpoznaje styl artystyczny

- zna termin postawa humanistyczna i stoicyzm
- zapoznaje się z informacjami na temat starożytnych Greków
- zna pojęcie kompozycja symetryczna i pejzaż
- czyta tekst ze zrozumieniem
- krótko wypowiada się na temat patriotyzmu
- tworzy krótkie przemówienie
- wyjaśnia, dlaczego utwór jest modlitwą
- zna pojęcie emigracja
- pisze prostą rozprawkę
- pod kierunkiem nauczyciela korzysta z poleconych źródeł
- odróżnia monolog od dialogu
- wie, co to jest satyra
- pisze krótkie streszczenie utworu
- gromadzi materiał do charakterystyki bohaterów
- pisze krótką charakterystykę i charakterystykę porównawczą
- wymienia elementy obrazu
- wie, co to jest blog
- wie, że utwór jest balladą
- pisze krótkie streszczenie
- dzieli elementy na realistyczne i fantastyczne
- ze zrozumieniem czyta definicję przypowieści
- rozpoznaje komiks
- wypowiada się na temat warstwy plastycznej komiksu
- rozpoznaje tekst jako dramat
- tworzy opis przeżyć
- wskazuje porównania w tekście
- ogląda spektakl i opowiada o nim
- przygotowuje reklamę
- zna termin legenda literacka
- zbiera informacje o osobach zasłużonych dla ojczyzny
- wie, że utwór jest dramatem
- porządkuje chronologicznie wydarzenia

- dostrzega elementy baśniowe i legendarne
- wymienia znaki plastyczne plakatu
- pisze zaproszenie na spektakl
- zna pojęcie związku frazeologicznego
- wie, co to neologizm
- wie, czym charakteryzuje się nowela
- wie, na czym polega retrospekcja
- odróżnia wywiad od innych wypowiedzi publicystycznych
- zna składniki aktu komunikacji
- wie, co to archaizmy
- poznaje powieść historyczną
- tworzy krótki listopad
- wie, co to fantastyka literacka i fantasy
- wie, co to komiks i tworzy prosty komiks
- wie, jaki tekst jest filozoficzny
- wyodrębnia akapity
- wie, jaki tekst ma styl naukowy
- wie, co to filantropia i wolontariusz
- wie, że utwór jest balladą
- przypomina postać Ikara
- wskazuje środki poetyckie z pomocą nauczyciela
- wie, na czym polega liryka bezpośrednia
- wie, czym cechuje się styl potoczny
- proponuje kilka pytań do sondażu
- wie, co to sonet
- proponuje prosty opis okładki
- stara się brać udział w dyskusji
- rozpoznaje w tekście formy trybu rozkazującego
- pisze prostą dedykację
- pisze krótkiego e-maila
- wie, czym cechują się utwory literatury faktu
- poznaje opowiadania kryminalne

- potrafi przedstawić bohaterów lektur

NAUKA O JĘZYKU

- rozpoznaje czasownik wśród innych części mowy
- potrafi odmienić czasownik przez osoby, liczby, czasy, tryby, strony
- zna nieosobowe formy czasownika
- rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe
- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego
- rozpoznaje części składowe zdania złożonego
- zna typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie
- wskazuje równoważnik zdania
- rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne
- rozpoznaje zdanie wielokrotnie złożone
- rozpoznaje wszystkie części zdania
- wie, co to jest formant
- zna termin socjolekt
- zna termin homonimy i homofony
- poprawnie zapisuje proste skrótownice
- stosuje w swojej wypowiedzi odpowiednio dobrany styl
- wie, co to akt komunikacji
- wie, na czym polega grzeczność językowa
- rozpoznaje mowę zależną i niezależną